



# Onder het wakende oog van de ezel

DE AVONDZON VERSPREIDT EEN WARME GLOED OVER HET HUIS EN HET GASTENVERBLIJF. DE KIPPEN LOPEN VROLIJK KAKELEND DOOR DE GROTE TUIN EN HELEMAAL ACHTERIN LOOPT EEN EZELTJE RUSTIG HEEN EN WEER. BED & BREAKFAST DE FRIMETHE LIGT ER VREDIG BIJ WANNEER IK HET ERF OP WANDEL.

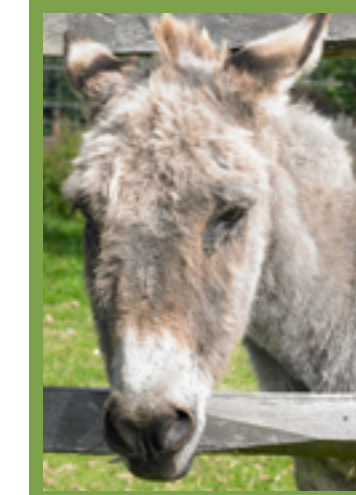
Gastvrouw Katy zorgt meteen voor een hartelijk welkom. Vroeger werkte ze net als haar man Erwin in de reclamesector, maar haar echte roeping vond ze toen ze de Bed & Breakfast begon. “Bij de geboorte van onze derde zoon ben ik gestopt met buitenhuis werken”, vertelt ze. “Erwin en ik hadden allebei een veeleisende baan. Met een derde kind erbij kon dat echt niet meer. Vanaf dat ogenblik bleef ik dus thuis en had ik alle tijd om me met het huis en de tuin bezig te houden. Vooral de tuin was een uitdaging, want die moest nog helemaal aangelegd worden. In die periode werkte ik dus heel veel buiten. Groenten kweken, de planten zien groeien, ik vond het geweldig. Maar na een tijdje had ik behoefte aan iets nieuws. De kinderen werden groter – de jongste is intussen al weer elf – en de sla en tomaatjes volstonden niet meer. Ik begon na te denken over een nieuwe uitdaging en zo kwam ik bij het idee om een Bed & Breakfast te openen. We hadden hier zo veel ruimte, dus waarom zouden we er geen gebruik van maken? Waarom zouden we al het moois dat de omgeving, de oude gebouwen en de tuin te bieden hebben, niet delen met anderen?”

## ROMMELMARKTEN EN BROCANTEURS

Toen de knoop eenmaal was doorgemaakt, kreeg Katy het meteen weer razend druk. De oude hooischuur werd omgetoverd tot een uitnodigend gastenverblijf. Voor grote ingrepen riepen ze de hulp in van een architect, maar verder deden zij en haar man Erwin

alles zelf. Het gebouw werd ingedeeld in vier gastenkamers met elk een eigen badkamer. Voor de inrichting ging Katy op zoek naar mooie, oude spullen. “In die tijd heb ik ongelooflijk veel rondgereden”, lacht ze.

“Rommelmarktjes afschuimen, snuisteren bij brocanteurs, noem maar op. Tijdens mijn zoektocht heb ik veel mensen leren kennen en kwam ik op plaatsen die ik anders nooit gezien zou hebben. Fantastisch vond ik het.”



## DE EZEL VAN VREMDE

De Bed & Breakfast ligt in het landelijke Vremde, een charmant dorpje in het hart van België. Dat Katy en Erwin zich nauw verbonden voelen met de streek, merkt u alleen al aan de naam van hun gastenverblijf: Frimethe is de oude naam voor Vremde. Ook hun ezeltje Gust heeft er wel wat mee te maken. “Volgens een oude dorpslegende speelde een ezel een grote rol in het ontstaan van Vremde”, legt Katy uit. “De stichters van het dorp wandelden door de streek met het dier aan hun hand. Waar de ezel ging liggen, daar zou de kerk van Vremde komen. Toen we onze Bed & Breakfast De Frimethe noemden, wilden we dus absoluut een ezeltje. En zo is Gust een deel van onze familie geworden.”

Tekst: Fanny Storms  
Fotografie: Sarah Van Hove



## ‘De Bed & Breakfast ligt in het landelijke Vremde, een charmant dorpje in het hart van België’

### VIER THEMAS

Regelmatig kwam Katy thuis met een oud meubel of accessoire dat ze ergens op de kop had getikt. Heel vaak zag het er niet uit en vroegen vrienden en familie zich af wat ze er in hemelsnaam mee wilde aanvangen. Maar dat was voor zij het stuk onder handen nam: ze knapte het op en maakte er opnieuw iets moois van. “Het was echt leuk om oude rommel op te poetsen en te schuren, te schilderen of te vernissen”, vertelt ze. “Met de spullen die ik op die manier verzamelde, zocht ik voor elke gastenkamer een ander thema uit.” Zo is er de Long Island-kamer, met veel wit en nog meer hout. Daaraan grenst de kamer in Franse stijl, waar de combinatie van rood en wit overheerst. Op de benedenverdieping werd één kamer strak en minimalistisch ingericht, maar wel met een gezellige touch. In de vierde kamer werd een romantische sfeer gecreëerd met zware, antieke meubels en lieflijke details.

### BIJZONDERE BEDDEN

Ook van de bedden maakte Katy telkens iets bijzonders. Op zich zijn het allemaal comfortabele, nieuwe boxsprings, maar voor het hoofdeinde ging ze op zoek naar een speciale afwerking. “Zo vond ik voor de Long Island-kamer een oude kast die bovenaan afgewerkt was met een gekrulde rand. Dat bovenstuk monteerde ik op het hoofdeinde van het bed, om daarna alles wit te schilderen. Voor het bed in de romantische kamer vond ik een oud gebedsrooster uit een kerk. Het zag er niet uit toen ik het kocht, maar met een laagje verf heb ik er opnieuw iets moois van gemaakt.” De hoofdeindes zijn overigens niet de enige originele elementen in de slaapkamers. Sowieso komt bijna alles van afbraakwerken, rommelmarkten en brocanteurs, maar hier en daar zien we enkele wel heel bijzondere elementen. Zo was het roostertje in het badkamerraam van de minimalistische kamer oorspronkelijk een rooster van een rioolputje. De prachtige kastdeuren in de Franse kamer zijn afkomstig uit een art-deco huis, waar ze dienst deden als vensterramen.

### EEN WARM ONTHAAL

Intussen is het alweer twee jaar geleden dat De Frimethe haar deuren opende en in die tijd is Katy de perfecte gastvrouw gebleken. “Vooral het contact met onze gasten vind ik

fantastisch. We maken er een erezaak van om iedereen een persoonlijk en warm welkom te bezorgen. Het belangrijkste vind ik immers dat de gasten zich hier helemaal thuis voelen. Doordeweeks logeren hier veel zakenmensen. Vooral voor hen is die hartelijke sfeer waardevol omdat ze vaak van huis zijn voor hun werk. Sommige komen regelmatig terug en met hen hebben we echt een speciale band opgebouwd.”

### ZES KAMERS

Omdat De Frimethe inmiddels zo geliefd is, besloten Katy en Erwin een tijdje geleden om nog twee extra kamers te openen. “In de tuin hadden we een grote, houten schuur. Die hebben we een tijdje gebruikt als brocante-winkeltje, maar dat bleek toch moeilijk te verenigen met het gastenverblijf. Daarom hebben we de ruimte helemaal leeggehaald

‘Elke gastenkamer werd volgens een ander thema uitgewerkt, van landelijke romantiek tot sfeervolle Long Island-stijl’





‘Heel vaak vroegen vrienden zich af wat Katy in hemelsnaam met die oude spullen wilde aanvangen. Maar dat was voor zij ze onder handen nam’

en er twee gastenkamers in gecreëerd. In ons huis hebben we naast de ontbijtruimte ook een vergaderzaaltje voor de gasten. Vroeger gebeurde het vaak dat niet alle zakenmensen die aan een vergadering deelnamen hier konden overnachten. Met de twee extra kamers is dat probleem helemaal

opgelost.” Doordat de schuur volledig uit hout opgetrokken werd, is de sfeer in deze kamers heel bijzonder. Of Katy van plan is om nog verder uit te breiden? “Nee hoor. In de tuin hebben we eigenlijk wel plaats om nog een extra gebouw op te trekken, maar dat zijn we niet van plan. Op die manier

zou De Frimethe immers te groot worden en dat willen we niet. Met de zes gastenkamers die er nu zijn, kunnen we al onze gasten op een hartelijke manier onthalen en in de watten leggen. En dat is toch het allerbelangrijkste.” ❖

‘Het belangrijkste is dat de gasten zich hier helemaal thuis voelen’